

CONCERT AGENDA

Concert Pauluskoor in de Augustinuskerk

Op vrijdag 8 april 2011 voert het Pauluskoor Amstelveen voor de tweede keer in haar 70-jarig bestaan de Johannes Passion van J.S. Bach uit. Het concert vindt plaats in de Augustinuskerk, Amstelveenseweg 965 te Amsterdam

Het Johannes-evangelie verschilt duidelijk van de andere evangeliën, het verhaal is realistischer, minder beschouwend en meer dramatisch. Bach paste daar zijn muziek perfect bij aan.

De evangelist Johannes benadrukt het lijden minder, hij besteedt meer aandacht aan het proces en ziet de dood van Jezus als verlossing, de taak van Jezus op aarde was volbracht.

Bach schreef voor de vier solisten in dit passiewerk prachtige aria's die ons stil laten staan bij belangrijke gebeurtenissen in het verhaal. Het koor zingt als volk en in de rol van hogepriesters felle teksten. Daarnaast vormen de door het koor gezongen koralen rustpunten, waarin de luisteraars gelegenheid kregen (en krijgen) om mee te leven en mee te lijden met Jezus.

De Johannes Passion eindigt niet met rouw en tranen: na het grote koordeel "Ruht wohl" voegt Bach als slot nog een koraal "Ach Herr lass' dein lieb' Engelein" toe, waarin de opstanding uit de dood bezongen wordt: een vooruitblik op Pasen.

De solisten zijn Caroline Stam, sopraan
Liesbeth van der Loop, alt
Robbert Overpelt, tenor
Frans Fiselier, bas,
Jeroen de Vaal, tenor en evangelist
Hugo Oliveira, bas en Christuspartij



Het Pauluskoor wordt begeleid door de Philharmonia Amsterdam, de organist Cor Brandenburg en het geheel staat onder begeleiding van Marcel Joosen.

Toegangskarten kosten € 25,00 (CJP, 65+ € 22,50), inclusief een kopje thee of koffie en het programmaboekje met de volledige tekst in Duits en in een nieuwe Nederlandse vertaling. Kaarten zijn verkrijgbaar bij koorleden of boekhandel de Twister in de Westwijk.

Telefonisch te bestellen op nummer 020-641136 en ook te reserveren via de website **www.pauluskoor.nl**

Het concert start om 20.00 uur in de Augustinuskerk.

Dank aan de gastvrije kerken!

Door de tijdelijke sluiting van onze Urbanuskerk hebben wij vanaf oktober voor de concerten een beroep kunnen doen op kerken in de omgeving. Wij zijn zeer gastvrij onthaald met het NEVA ensemble en de Amstellandse Cantorij in de Annakerk en het Pauluskoor in de Augustinuskerk.

Mede door de soepele samenwerking waren alle drie de concerten zeer geslaagd.

AGENDA

Reserveren in uw agenda voor het najaar 2011

11 oktober
excursie naar Den Haag

18 december
Kerstconcert Amstellandse Cantorij

15 januari 2012
Nieuwjaarsconcert NEVA ensemble

Interessante websites

www.vriendenbovenkerkseurbanus.nl
www.cuypersgenootschap.nl
www.pjhcuypers.nl
www.pauluskoor.nl
www.amstelveenweb.com

Sponsor drukwerk:

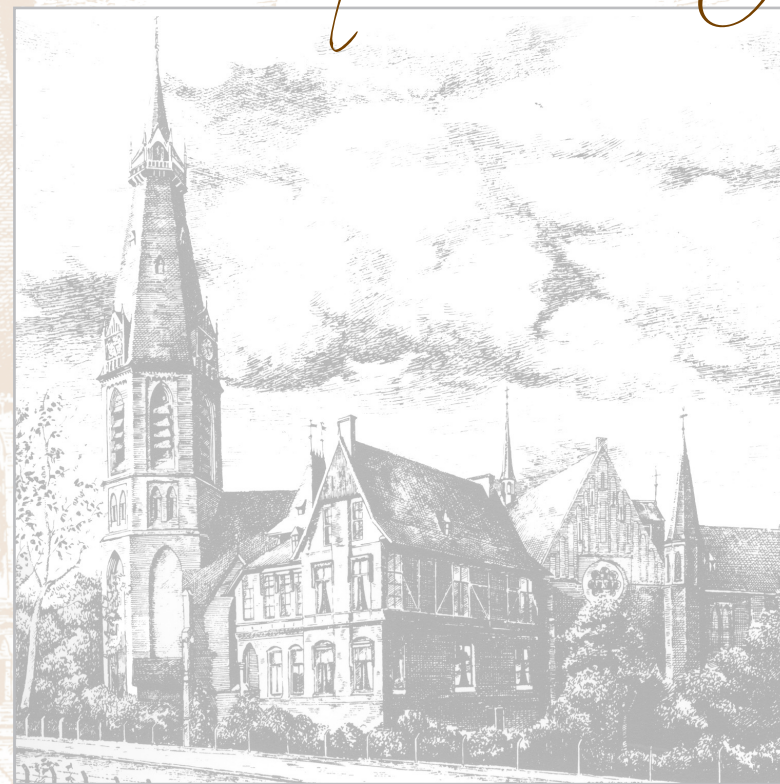
Drukkerij Studio Meijerij

Drukkerij • Ontwerpstudio



www.meijerij.nl
020 647 15 19
Amstelveen

Nieuwsbrief



STICHTING VRIENDEN VAN DE BOVENKERKSE URBANUS

Voorjaar 2011

Correspondentieadres: Ouderkerkerlaan 77, 1185 AE Amstelveen

www.VriendenBovenkerkseUrbanus.nl

Nieuwsbrief

NIEUWS VAN DE STICHTING

De restauratie en haar financiering

Onze Stichting Vrienden, (zoals we onszelf gemakshalve dikwijls afkorten), heeft als een van de belangrijkste doelstellingen om de Urbanuskerk zo goed mogelijk in stand te houden, ook voor de generaties die na ons komen. In dit kader zijn we dan ook intensief betrokken geweest bij de voorbereidingen van de op handen staande restauratie. Wat er zoal de laatste jaren is gebeurd in de voorbereidingsfase is handzaam samengevat in een brochure, geschreven door Lucas G. Brockhoff, die u hierbij wordt toegezonden.

De grootste hobbel die genomen moest worden betreft de financiering van de restauratie, die thans begroot wordt op € 2,6 miljoen, inclusief de noodzakelijke versteviging van de fundering. En daar zijn de laatste maanden enige belangrijke stappen in gezet. Zo heeft de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed de subsidieaanvraag, die in 2009 nog werd afgewezen, over 2010 wel goedgekeurd. Daarom kunnen we van deze instantie over de komende jaren gespreid, een bedrag van € 650.000 tegemoet zien.

Ook is recent bekend geworden dat het Provinciebestuur Noord-Holland ook een bijdrage van € 632.500,- heeft toegekend! Dit bedrag is afkomstig uit een door de overheid beschikbaar gesteld bedrag ter stimulering van bouwactiviteiten. Bezoek desgewenst de website van de provincie. (TWIN-H regeling). Dankzij beide subsidiebedragen is dus reeds ongeveer de helft van de begrote kosten gedekt.

Resterende bekostiging

Het bedrag dat vanuit onze provincie beschikbaar is gesteld, is omdat de kerk, dankzij de culturele activiteiten van onze Stichting Vrienden, ook een bredere publieksfunctie heeft. Daarom mogen wij best trots zijn op deze toezegging. Dat geldt dus ook voor u als donateur!

De provinciale bijdrage is maximaal, omdat het parochiebestuur van de Urbanusparochie, als eigenaar en beheerder van het gebouw, het leeuwendeel van haar vrije reserves, als ook

het volledige onderhoudsfonds, ter beschikking van de restauratie heeft gesteld. Daardoor is het voor onze Stichting Vrienden evident dat ook wij, krachtens onze doelstelling, onze reserves aanspreken. Vanuit de reserves op onze balans (ultimo 2009) is € 56.000 beschikbaar gesteld voor restauratiedoeleinden. Daarnaast staat er nog een bedrag van € 10.000 als reserve voor betere verlichting, waarna er nog slechts een eigen vermogen resteert van € 11.000, hetgeen we graag als minimum willen aanhouden. Bovenstaande bedragen zijn grosso modo de optelsom van uw donateurbijdragen van de afgelopen jaren. (Uiteraard minus de eerder gedane investeringen in o.a. het orgel en de sanitaire voorzieningen). Wellicht is goed te weten dat onze culturele activiteiten nauwelijks of geen winst genereren. Wel trachten wij altijd, zowel bij excursies als culturele uitvoeringen, zoveel mogelijk kostendekkend te zijn.

De laatste loodjes . . .

Naast alle bovenstaande toezeggingen resteert er nog een tekort van afgerond € 100.000,-. Het zal u niet verbazen dat we ook op u als trouwe donateur een beroep zullen doen, om hieraan een bijdrage te leveren. Daarom is er -tijdelijk- een nieuwe stichting in het leven geroepen, op initiatief van onze Stichting Vrienden, ondersteund door het Parochiebestuur, met als enig doel het verzamelen van de middelen om het nog ontbrekende bedrag aan te kunnen vullen. Uw bestuur is van mening dat toekomstige gevers er 100% zeker van moeten zijn dat hun giften *uitsluitend en alleen aan de restauratie zullen worden besteed*.

U zult dus binnen afzienbare tijd benaderd worden door de **Stichting Fondsenwerving Restauratie Bovenkerkse Urbanus** met een fiscaal vriendelijk voorstel om ook uw steentje aan de restauratie te willen bijdragen.

Bezoek CDA delegatie

Het CDA Amstelveen heeft maandag 21 februari j.l. in het kader van de campagne voor de Provinciale Staten verkiezingen speciaal



CDA delegatie overhandigt de taart

aandacht besteed aan het belangrijke werk dat de vele vrijwilligers in Amstelveen verrichten. In aanwezigheid van lijsttrekker Jaap Bond werd in onze Urbanuskerk een 'vrijwilligerstaart' uitgereikt.

De CDA delegatie werd welkom geheten in de pastorie door Luc Brockhoff en Ben Geijssel heeft namens de Stichting het woord gevoerd. Bouwkundige Sander Kneppers gaf uitleg over de komende restauratie en aansluitend werd de delegatie in de kerk rondgeleid.

Het was een informatieve en genoeglijke middag, die wonderwel bijna gelijktijdig samenviel met het toekennen van de provinciale subsidie.

De haute couture van Pierre Cuypers

Het Rijksmuseum, nog volop in restauratie, was op 13 januari voor één middag het decor van een catwalk. De modellen toonden in de Eregalerij van het museum de nieuwste collectie van modeontwerpster Ilja Visser. Zij liet zich voor haar creaties inspireren door niemand



Collectie Ilja Visser.

minder dan Pierre Cuypers, die zoals we weten einde negentiende eeuw het Rijksmuseum ontwierp. De ontwerpster liet zich met name inspireren door de muurdecoraties van Cuypers, die te zien zijn in de Voorhal en de Eregalerij en met de renovatie in ere worden hersteld. Je ziet in de ontwerpen Cuypers werk terug: de kleuren rood, geel, grijs, oranje, huidkleur en steenkleuren en ook in de motieven van wulpse bladeren en hoekige lijnen. Ilja Visser maakte de collectie met uitsluitende natuurlijke materialen als zijde en linnen. Ilja Visser werkte ook alleen maar met natuurlijke materialen. Hij weigerde te werken met gips, dat vond hij niet echt. Hij gebruikte ook geen pleisterwerk of geschilderd hout'.

Het begon allemaal tijdens een zogeheten *hard hat tour*: een rondleiding door het Rijksmuseum-in-verbouwing. Ilja Visser werd geraakt door het verhaal van Pierre Cuypers afbeeldingen, die in de loop der jaren steeds meer onder de witte klak waren verdwenen. Ze bleef rondlopen met het verhaal van Cuypers en werd toen benaderd door het Prins Bernhard Cultuurfonds, dat jaarlijks € 50.000 beschikbaar stelt voor jonge ontwerpers. Dat was voor haar het startsein om de collectie te ontwerpen en het beschikbare geld is met name in het borduurwerk van de duizenden knoopjes gaan zitten.

Toch prachtig dat onze architect Cuypers een inspiratie voor haute couture is!

Excursie

Het wordt hoog tijd voor weer een mooie excursie en in het najaar op dinsdag 11 oktober is het weer zover. Onze historicus Cor Schrama heeft dit jaar de residentie Den Haag uitgekozen. Op het programma staat een bezoek aan de Jacobus-kerk, het enige werk van Cuypers in Den Haag. Deze kerk is gelegen op loopafstand van het Binnenhof en daar zullen we de ridderzaal bezoeken met als hoogtepunt de zetel van koningin Beatrix, een ontwerp van Cuypers en een fontein eveneens een ontwerp van Cuypers.

Er is plaats voor maximaal 80 personen en wij houden u op de hoogte wanneer u kunt inschrijven voor deze interessante excursie o.l.v. Cor Schrama.