

Het Stabat Mater is in de middeleeuwen geschreven. In Europa is het gedicht aan het einde van de 14e eeuw heel bekend.

De tekst beschrijft het leed van Maria die bij haar gekruisigde zoon staat. Het is niet bekend wie het gedicht heeft geschreven. De tekst heeft vele componisten geïnspireerd. Szymaowski begon na de Eerste Wereldoorlog heel vernieuwende pianomuziek en liederen te schrijven. Zijn muzikale werken uit de laatste twintig jaar zijn dan ook onmiddellijk herkenbaar. Ze vertonen een helderheid en een sprankelend optimisme dat men bij anderen niet vindt.

Szymanowski schreef zijn Stabat Mater naar aanleiding van de dood van een nicht.

Karl Jenkins (1944) is de modernste van de drie componisten waarvan het Pauluskoorwerk het **Requiem** het zingt. Ook Jenkins kwam uit een muzikaal gezin: vader was behalve leraar ook organist en dirigent en gaf zijn zoon een brede muzikale opvoeding. Jenkins is in zijn jeugd echt een kind van zijn tijd; hij werd beroemd als jazz- en rockmuzikant. In 1995 maakte Karl Jenkins een begin aan zijn crossover-project *Adiemus*. Met dit project, dat is gebaseerd op klassieke muziek, werd hij wereldberoemd.

In zijn Requiem wisselt Jenkins de klassieke requiemteksten die door het koor gezongen worden af met Japanse poëzie. Deze gedichten, haiku's, worden tijdens de uitvoering van het Pauluskoor in het Japans gezongen door het *vrouwenkoor Sorores Meae*. Naast de bekende orkestinstrumenten hoort men in het Requiem Japanse trom en fluit. Solisten die hun medewerking verlenen zijn *Caroline Stam, sopraan, Liesbeth van der Loop, alt en Matthijs Mesdag, bariton*.

Het Pauluskoor wordt begeleidt door de Philharmonia Amsterdam en het geheel staat onder leiding van Marcel Joosen.

Het concert begint om 20.15 uur en wordt gehouden in de Augustinuskerk.

Kerstconcert de Amstellandse Cantorij 19 december in de Annakerk (onder voorbehoud; nadere informatie volgt)

De Amstellandse Cantorij verzorgt al vanaf 1984 op één van de laatste zondagen voor de Kerst een concert in onze Urbanuskerk. Op zondag 19 december om 20.00 uur is dit voor

de 26e keer en de locatie is de Anna kerk. Hoewel op het moment van dit schrijven, half september, het kerstprogramma nog niet geheel rond is, is wel bekend dat het hoofdwerk 'Uns ist ein Kind geboren', cantate 142 van Johann Sebastiaan Bach is. De Amstellandse Cantorij zal dit werk uitvoeren met 2 solisten en een klein orkest.

Daarnaast zullen uitgevoerd worden: 'En natus est Emanuel' van Michael Pretorius en Ein Kind geboren zu Bethlehem' van Vulpius.

De vele vaste bezoekers weten natuurlijk dat dit kerstconcert vrij toegankelijk is.

De leden hopen en vertrouwen dat na dit kerstconcert de collecte bij de uitgang van de Annakerk door alle bezoekers gul bedacht zal worden.

AGENDA

Reserveren in uw agenda voor het voorjaar 2011

9 januari

NEVA ensemble in de Annakerk (onder voorbehoud; nadere informatie volgt)

20 februari

Amstelveens Seniorenorkest in de Heilige Geestkerk

8 april

Pauluskoor, de Johannes Passion in de Augustinuskerk

Interessante websites

www.vriendenbovenkerkseurbanus.nl

www.cuypergenootschap.nl

www.pjhcuypers.nl

www.pauluskoor.nl

www.amstelveenweb.com

Een vriendelijk verzoek

Uw jaarlijkse donatie voor de Stichting zien we weer gaarne tegemoet. Gebruik a.u.b. de acceptgirokaart.

Minimale bijdrage € 10,-

Sponsor drukwerk:

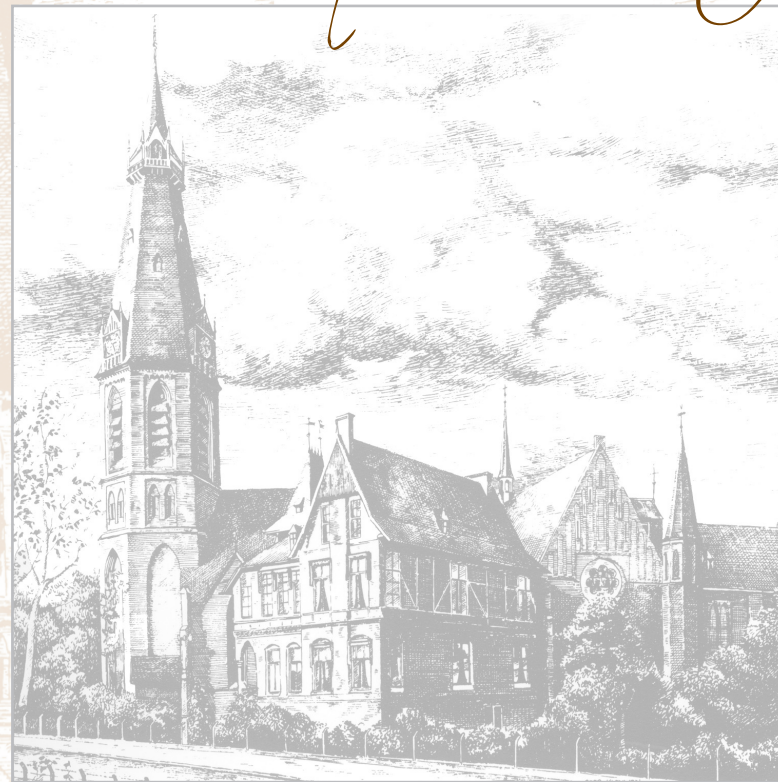
Drukkerij Studio Meijerij

Drukkerij • Ontwerpstudio



www.meijerij.nl
020 647 15 19
Amstelveen

Nieuwsbrief



**STICHTING VRIENDEN
VAN DE BOVENKERKSE URBANUS**

Najaar 2010

Correspondentieadres: Ouderkerkerlaan 77, 1185 AE Amstelveen

www.VriendenBovenkerkseUrbanus.nl

Nieuwsbrief

NIEUWS VAN DE STICHTING

Nieuwe voorzitter

In het voorjaar heeft Ben Geijssel aangegeven dat hij graag zijn functie als voorzitter van onze Stichting wilde overdragen. Ben blijft gelukkig actief in ons bestuur als vice voorzitter en zal zich met name richten op de restauratieproces.

Het woord is aan onze nieuwe voorzitter:

Mijn naam is Clem Venne, ik ben geboren in Amsterdam en woonde sinds 1970 in Amstelveen.

De laatste 15 jaar tot 2007 in Bovenkerk, waarna wij zijn verhuisd naar Uithoorn, omdat ons huis in Bovenkerk werd gesloopt. Ik ben getrouwd en wij hebben een dochter en een kleinzoon.

Na mijn lagere school, ULO en verder technische opleidingen is mijn verdere loopbaan in het transport geweest. Rond mijn 50ste jaar overgestapt naar de detailhandel, diverse winkels gehad en nu nog stomerij Ideaal aan de Lindenlaan in Amstelveen.

Door onze binding met de Urbanus, als parochiekerk, hebben wij veel bijzondere vieringen en concerten meegemaakt in deze "Oude Dame". Een van deze bijeenkomsten was kort geleden, toen wij

met de Rotaryclub Amstelveen Nieuwer Amstel, een bijzonder geslaagd concert hadden georganiseerd t.b.v. de Stichting Vrienden van de Urbanus. Ik was onder de indruk van de organisatie, zoals het bestuur van de Vrienden met diverse bestuursleden, deze avond hadden voorbereid, uitgevoerd en correct afgehandeld. Dit straalde professionaliteit uit!

Toen dus vraag kwam om het stokje van voorzitter over te nemen, was de beslissing niet moeilijk. Deze club mensen die zich belangeloos inzetten voor onze Urbanus, hebben alle steun nodig!

Dat daarbij komt dat onze Urbanus tijdelijk is gesloten, maakt het niet eenvoudiger, maar geeft ook een extra uitdaging. Alle geplande concerten moeten doorgang vinden en worden allen omgezet, naar "collega-kerken". In plaats van stil te gaan zitten en afwachten zullen we alles uit de kast gaan halen om de Stichting levend te houden en al onze voornemens van nieuwe activiteiten extra bij u onder de aandacht te brengen. Wij hopen dat u als

vriend(in) van de Stichting in de komende jaren ons (extra) zal steunen met de komende restauratie om daarna u allen in onze Urbanus weer te begroeten met een bijzondere feestelijke concert!!!

Fietstocht

Tijdens de open monumentendagen op 11 en 12 september werd een fietstocht georganiseerd langs een aantal kerken in de regio. Zo ook stond de Urbanuskerk op de route aangegeven. Helaas konden de bezoekers de kerk niet bezichtigen, maar een aantal bestuursleden stonden paraat in het voorportaal van de kerk om de belangstellenden op te vangen. Er was fotomateriaal over de verzakkingen aanwezig en zeker 150 bezoekers zijn te woord gestaan en geïnformeerd over de staat van het kerkgebouw. Door goed PR werk van onze bestuursleden heeft de middag ook weer een aantal donateurs opgeleverd.

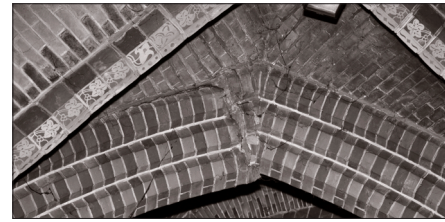
Restauratievoorbereiding in volle gang

Het bericht van de plotselinge tijdelijke sluiting van de Urbanuskerk kwam ook bij onze stichting hard aan. Natuurlijk waren wij er mee bekend dat de verzakkingen met name in de rechterzijbeuk en daarvoor rondom de sacristie progressief toenamen. Wij hebben u daar al eerder over bericht in onze nieuwsbrief van voorjaar 2009. Nadat een tweetal specialisten zich nader over de gevolgen van de verzakkingen -zie de in deze nieuwsbrief opgenomen detailfoto- (er staan nog meer foto's op onze website) was de conclusie echter onontkombaar: het is niet langer verantwoord de kerk in gebruik te houden. Dus ook niet voor de culturele activiteiten van onze stichting.

Naast het benadrukken en inhoud geven van de doelstelling van onze stichting inzake het multifunctionele/culturele gebruik van de Urbanuskerk, is ons



Helmen verplicht.



Barsten in boog.

belangrijkste statutaire doel:

het in stand houden van de kerk, ook voor de generaties na ons. Daarom participeert onze stichting dan ook met volle overtuiging in de restauratiecommissie.

Er is thans met hulp van externe instanties en betrokken funderingsspecialisten een uitvoerig bestek geschreven en bijbehorende voorlopige begrotingen gemaakt. Aan de hand hiervan zijn er subsidieaanvragen ingediend bij de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE) te Amersfoort, alsmede bij de Provincie Noord Holland. Wij verwachten nog deze maand bericht van de RCE en later dit jaar van de provincie. Indien hierover positief wordt beslist is het nog slechts een kwestie van maanden voordat er daadwerkelijk met de restauratie kan worden begonnen. Dan zullen wij ook aan u, trouwe donateurs, bekend maken, hoeveel wij als stichting zullen gaan bijdragen in de restauratiekosten. Grosso-modo zijn onze culturele evenementen kostendekkend, maar de door ons in de loop der jaren opgebouwde reserves van de donatiegelden zullen vrijwel geheel aan de restauratie ten goede komen.

Wij zullen in de volgende nieuwsbrief hier volledig duidelijkheid over verschaffen.

Donateurs

Zo in het algemeen worden ons wel vragen gesteld over het aantal donateurs, zoals laatst tijdens de Open Monumentendag. Wij kunnen met enige trots aangeven, dat de Stichting Vrienden een stabiele kern heeft van donateurs. Het aantal ligt de laatste jaren rond 490 à 500.

Schommelingen door verhuizen/overlijden worden opgevangen door nieuwe aanmeldingen.

Daarnaast zijn er een fors aantal sympathisanten, die ons ondersteunen bij bepaalde activiteiten.

In de planning ligt, om na realisatie van alle

nieuwbouwprojecten in Amstelveen-Zuid, in 2011 een promotie te houden.

De recente berichten over de bouwkundige situatie van het kerkgebouw en rijksmonument zullen in deze plannen worden meegenomen.

Website

We maken u graag nogmaals attent op onze website. U vindt daar actuele informatie over onze activiteiten en de voortgang van de restauratie. Tevens vindt u een serie foto's over de staat van het gebouw. Deze zijn gemaakt door Damiaan Zwietering en geven een goed beeld waarom de restauratie zo noodzakelijk is.

CONCERT AGENDA

Nu onze Urbanuskerk niet beschikbaar is om de geplande concerten uit te voeren, hebben wij een aantal andere geschikte locaties gevonden. Dit zijn de volgende:

- Annakerk, Amsterdamseweg 20-22, Amstelveen (tot de sluiting medio 2011)
- Heilige Geestkerk, Haagbeuklaan 3 hoek Lindenlaan, Amstelveen
- Augustinuskerk, Amstelveenseweg 965, Amsterdam-Buitenveldert

Concert Pauluskoor vrijdag 26 november in de Augustinuskerk

Bij het Pauluskoor is de traditie ontstaan om regelmatig composities van 20ste eeuwse componisten uit te voeren en hierin onderscheidt het koor zich van andere koren, die vooral oude muziek op het repertoire hebben. Op 26 november aanstaande kunt u horen dat moderne muziek ook heel melodieus kan klinken. Drie componisten, drie werken die hun wortels hebben in de kerkmuziek, maar die op heel eigentijdse wijze vorm hebben gekregen.

Het Gloria van John Rutter (1945) begint met de tekst van de engelen die de geboorte van Jezus aankondigen (Lucas evangelie). Rutter's compositie is grotendeels ontleend aan een van de Gregoriaanse gezangen. In Rutter's handen is het, mede door de instrumentatie, een echt een jubelend Gloria geworden. Het Pauluskoor voert de **Stabat Mater** uit van de componist Karol Szymanowski (1882-1937).